

# XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

## Vida e Experiências do Tempo

### RESUMO DA PROGRAMAÇÃO

| 9 de setembro  | 10 de setembro  | 11 setembro   | 12 de setembro   |
|--|---|---|--|
| <b>RECEPÇÃO DOS COMUNICADORES, CONFERENCISTAS E OUVINTES (13:00)</b>   | <b>CONFERÊNCIAS 01 E 02 (10:00-12:00)</b><br>Salão Nobre  | <b>SESSÕES DE APRESENTAÇÃO (10:00-12:00)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessão de Comunicação 04 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa Coordenada 08 (Sala 227)</li> </ul>  | <b>CONFERÊNCIAS 06 e 07 (10:00-12:00)</b><br>Salão Nobre   |
| INTERVALO  | INTERVALO   | INTERVALO   | INTERVALO  |
| <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE COMUNICAÇÃO (14:00 - 15:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 01 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa coordenada 02 (Sala 227)</li> <li>• Sessão de comunicação 01 (Sala 106)</li> </ul> | <b>CONFERÊNCIA 03 (14:30 às 15:30)</b><br>Salão Nobre   | <b>SESSÕES DE APRESENTAÇÃO (14:00-15:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 09 (Sala 310)</li> <li>• Sessão de Comunicação 05 (Sala 227)</li> </ul>   | <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE COMUNICAÇÃO (14:00 - 15:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessão de Comunicação 07 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa Coordenada 13 (Sala 219)</li> <li>• Sessão de Comunicação 08 (Sala 323)</li> </ul> |
| <b>MESAS COORDENADAS (16:00 - 17:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 03 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa coordenada 04 (Sala 227)</li> </ul>   | <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE APRESENTAÇÃO (16:00 - 17:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 06 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa Coordenada 07 (Sala 227)</li> <li>• Sessão de Comunicação 03 (Sala 306)</li> </ul> | <b>MESA COORDENADA (15:30 - 17:00)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa coordenada 10 (Sala 310)</li> </ul> <b>MESA COORDENADA (16:00 - 17:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa coordenada 11 (Sala 227)</li> </ul> | <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE COMUNICAÇÃO (16:00 - 17:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessão de Comunicação 09 (Salão Nobre)</li> <li>• Mesa Coordenada 14 (Sala 219)</li> <li>• Sessão de Comunicação 10 (Sala 323)</li> </ul> |
| <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE APRESENTAÇÃO (18:00 - 20:00)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 05 (Salão Nobre)</li> <li>• Sessão de comunicação 02 (Sala 227)</li> </ul>   | <b>CONFERÊNCIAS 4 E 5 (18:00 - 20:00)</b><br>Salão Nobre  | <b>MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE APRESENTAÇÃO (18:00 - 20:00)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa Coordenada 12 (Salão Nobre)</li> <li>• Sessão de Comunicação 06 (Sala 227)</li> </ul>  | <b>ENCERRAMENTO CONFERÊNCIAS 08 E 09 (18:00 às 20:00)</b><br>Salão Nobre   |

**XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA**  
**Vida e Experiências do Tempo**

**CRONOGRAMA RESUMIDO**

**SEGUNDA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2024 (TARDE)**

**MESA COORDENADA 01 - SALÃO NOBRE (14:00 às 15:30)**

**Tema: Perspectivas antigas de apresentar história(s)**

**Coordenador: Rainer Guggenberger (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Homericos em Batracomiomaquia e as traduções de Gonçalo de Barros Carvalho e Mello Mourão  
Autor: Rainer Guggenberger (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** A escrita com valor jurídico em papiros coptas  
Autor: Vinicius Francisco Chichurra (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Representação de Agesilau II no encômio de Xenofonte  
Autor: Gabriel Heil Figueira da Silva (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Recepção e reinterpretação literárias no romance grego: O caso de Aquiles e Quéreas em Quéreas e Calíroo  
Autora: Bruna Silva de Abreu (UFRJ)

**MESA COORDENADA 02 - SALA 227 (14:00 às 15:30)**

**Tema: Experiências religiosas no Mundo Mediterrâneo**

**Coordenadora: Ana Beatriz Siqueira Bittencourt (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** A cosmologia judaica e a soberania divina no texto de Isaías  
Autora: Ana Beatriz Siqueira Bittencourt (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Anima et animus: A natureza materialista da alma no De Rerum Natura de Lucrecio  
Autor: Paulo Marcio Feitosa de Sousa (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Judaísmo e Cristianismo no século I d.C.: Rupturas e continuidades entre suas experiências religiosas  
Autor: Jefferson Roberto Batista dos Santos (UNIRIO)

**SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 01 - SALA 106 (14:00 às 15:30)**

**Mediadora: Gisela Chapot (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Imagem e infância no antigo Egito: as cenas de pesca e caçada nos pântanos em tumbas tebanas da décima oitava dinastia  
Autora: Gisela Chapot (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Cleópatra VII: Reflexões Sobre a Recepção do Imaginário da Rainha Egípcia no Brasil dos Séculos XX e XXI  
Autora: Jéssica de Moraes Silva (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Conexão Egito Palestina Antigos - Uma análise através da arqueologia dos sepultamentos. 2200-1900 A.E.C. – Idade do Bronze (em retroprojeções)  
Autor: Paulo César de Souza (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Política e Economia nos tempos de Otávio, Cleópatra e Marco Antônio: uma análise das relações entre Roma e Egito na segunda metade do século I a.C.  
Autor: Renan Furtado de Luna (UFRJ)

# XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

## Vida e Experiências do Tempo

### TARDE

#### MESA COORDENADA 03 - SALÃO NOBRE (16:00 às 17:30)

**Tema: Escritas da ausência**

**Coordenadora: Ana Thereza Basilio Vieira (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** As ausências na composição da "História Natural", de Plínio, o velho  
Autora: Ana Thereza Basilio Vieira (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** "Cum subit illius tristissima noctis imago": considerações acerca do tempo de ausência nos "Tristia" de Ovídio  
Autor: Douglas Gonçalves de Souza (UNEAL)
- **COMUNICAÇÃO 03:** A escrita epigráfica funerária como marca da ausência  
Autor: Danilo Oliveira Nascimento Julião (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Escrita para os ausentes: análise da epístola 43, de Agostinho de Hipona  
Autora: Thais Montenegro do Patrocínio (UFRJ)

#### MESA COORDENADA 04 - SALA 227 (16:00 às 17:30)

**Tema: Mulheres Imaginadas: construções do feminino através das tradições greco-romanas**

**Coordenadora: Luisa Amado Monteiro (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** A perversão do útero: o discurso médico sobre a histeria e a mulher histérica em Gynaikeia (séc. II d.C.) de Sorano de Éfeso e La donna delinquente: la prostituta e la donna normale (séc. XIX) de Cesare Lombroso  
Autora: Luisa Amado Monteiro (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Safo de Lesbos: a mulher imaginada da Grécia Arcaica (VII-VI a.C.)  
Autora: Larissa Fernandes Nogueira (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** "Visibilizando o invisível": a construção visual das Erínias no período clássico ateniense (V-IV A.C.)  
Autora: Gabrielle Fabrício e Silva (UFF)
- **COMUNICAÇÃO 04:** As representações da imperatriz romana Élia Eudóxia (395-404) nas Histórias Eclesiásticas do século V: a atuação imperial feminina na Antiguidade Tardia  
Autora: Amanda de Carvalho Santos Lima (UFRJ)

### NOITE

#### MESA COORDENADA 05 - SALÃO NOBRE (18:00-20:00)

**Tema: Disputas pela Antiguidade Egípcia: Recepção e Usos Políticos do Passado**

**Coordenadora: Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** A recepção da antiguidade egípcia no filme "Gharam fi el-Karnal" (1967)  
Autora: Naiara Müssnich Rotta Gomes de Assunção (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** A recepção do Antigo Egito e o colecionismo: um estudo de caso da Coleção egípcia de Eva Klabin  
Autora: Mariana Pinheiro da Costa Chaves (UFF)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Léopold Sédar Senghor e a mestiçagem: usos políticos do passado mediterrânico a partir da revista Éthiopiennes (1977)  
Autora: Maria Eduarda dos Santos Fortunato (UFRJ)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

- **COMUNICAÇÃO 04:** Apontamentos gerais sobre a inscrição “rosto” em Medu Neter e seus desdobramentos para pensar Kemet e sua Antiguidade  
Autora: Maria Helena Mattos da Silva (UFF)

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 02 - SALA 227 (18:00-20:00)

**Mediador: Mateus Mello Araújo da Silva (UFF)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Tempo e contatos na Crônica de Lindo  
Autor: Mateus Mello Araújo da Silva (UFF)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Contribuições teóricas da arqueologia funerária e da arqueologia de gênero para o estudo da Silla Antiga (57 AEC – 654 EC)  
Autora: Luiza Santos Freire de Souza (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Relações Humanas e Equinas no Mundo Celta Insular  
Autora: Ana Bustamante Ayala (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Distribuição alimentar e armazenamento no Período Neolítico: o exemplo de Catalhöyük  
Autor: Pedro Vieira Martins (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 05:** O Templo de Ísis: de Pompéia ao Museu Nacional/UFRJ  
Autora: Ana Clara Hildebrandt Marques de Souza Costa (UFRJ)

### TERÇA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2024 (MANHÃ)

#### CONFERÊNCIAS DE ABERTURA – SALÃO NOBRE (10:00-12:00)

- **CONFERÊNCIA 1:** Aquiles e Odisseu: tempo, vida e experiência  
Prof. Dr. Alexandre Santos de Moraes (UFF)
- **CONFERÊNCIA 2:** La aventura de crecer. Dejar de ser niño para ganar el poder adulto. Una lectura antropológica de la Telemaquia  
Prof. Dra. María Cecilia Colombani (UM e UNMdP)

### TARDE

#### CONFERÊNCIA - SALÃO NOBRE (14:30 às 15:30)

- **CONFERÊNCIA 3:** O que sabemos sobre a infância entre fenícios e púnicos na Antiguidade Mediterrânea?  
Profa. Dra. Maria Cristina Nicolau Kormikiari (USP)

#### MESA COORDENADA 06 – SALÃO NOBRE (16:00 às 17:30)

**Tema: Experiências femininas na Antiguidade Clássica: da infância à vida adulta**

**Coordenadora: Bárbara Alexandre Aniceto (UNESP/FRANCA)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Entre a vida e a morte: a experiência feminina da maternidade como remédio e como sacrifício na Grécia Clássica  
Autora: Bárbara Alexandre Aniceto (UNESP/FRANCA)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Deusas, saúde e mulheres: a representação do feminino no culto de Asclépio e Higeia em Atenas no final do Período Clássico  
Autor: João Vinícius Feitosa (UFPE)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Agência e poder de Domícia Longina através da cultura material  
Autora: Milena Rosa Araújo Ogawa (UNIPAMPA)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

- **COMUNICAÇÃO 04:** Retratos da base familiar romana na comédia de Plauto: uma crítica às relações de gênero na República (séculos III-II A.E.C.)  
Autora: Lais Felipe Lucon (UNESP/FRANCA)

#### MESA COORDENADA 07 - SALA 227 (16:00 às 17:30)

##### Tema: Imagem e Poder no Mediterrâneo Antigo

Coordenador: Jose Roberto de Paiva (UERJ)

- **COMUNICAÇÃO 01:** As elites exiladas e as experiências políticas na Atenas arcaica  
Autor: Jose Roberto de Paiva (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Imperadores e reis: a construção de imagens de poder entre Augusto e Herodes nas narrativas de Suetônio e Josefo  
Autor: Junio Cesar Rodrigues Lima (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** A “vanguarda” musical na cultura helênica no contexto da segunda metade do século V a.C.  
Autor: Felipe Nascimento Araujo (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Ut Restituat Cartago!  
Autor: Bernardo Belfort (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 05:** O que sabemos sobre Phrinea de Thespis?  
Autora: Maria Regina Candido (UERJ)

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 03 – SALA 306 (16:00-17:30)

Coordenador: Alfredo Bronzato da Costa Cruz (GEHOC)

- **COMUNICAÇÃO 01:** A paisagem sócio-religiosa egípcia na vita de Abba Samuel de Qalamûn  
Autor: Alfredo Bronzato da Costa Cruz (GEHOC)
- **COMUNICAÇÃO 02:** "E foram, pela primeira vez, chamados de cristãos" O cristianismo antioqueno e suas especificidades frente a diversidade cristã no I século  
Autor: Rafael Silva dos Santos (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Aspectos e Perspectivas da Escravidão Romana Presentes nos Textos Paulinos  
Autor: Diego Veloso Vieira (UNIMONTES)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Gerenciamento de Riquezas e Bens na Comunidade de Qumran  
Autor: Victor Lisboa da Fonseca Santos (UFRJ)

## NOITE

#### CONFERÊNCIAS - SALÃO NOBRE (18:00-20:00)

- **CONFERÊNCIA 4:** A ideia de História no Antigo Oriente Próximo em perspectiva historiográfica  
Prof. Dr. Alexandre Galvão Carvalho (UESB)
- **CONFERÊNCIA 5:** As considerações de Sólon sobre as fases da vida: uma interpretação à luz das ocasiões de performance de sua poesia  
Prof. Dr. Rafael Guimarães Tavares da Silva (UECE)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

#### QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2024 (MANHÃ)

##### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 04 - SALÃO NOBRE (10:00 às 12:00)

Coordenadora: Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ)

- **COMUNICAÇÃO 01:** Medusa em Perspectivas: Fontes e olhares na História da Artes sobre as Representações da Górgona entre o passado e o presente  
Autora: Isadora Laís Moreira Bachiega (UFMS)
- **COMUNICAÇÃO 02:** A recepção dos clássicos em Sandman: uma análise do uso de Virgílio e Ovídio em Sandman Special: The Song of Orpheus  
Autor: Lucas Vieira (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Riobaldo herói trágico: a relação de Grande Sertão: Veredas com a peça Édipo Rei de Sófocles  
Autora: Stefanie Machado Costa (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Entre o antigo e o reacionário: um estudo sobre as produções da Brasil Paralelo e a sofística clássica  
Autor: Ian Moura Gomes do Nascimento (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 05:** Do Mediterrâneo Antigo ao Rio de Janeiro: a Minerva "carioca" da UFRJ  
Autora: Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ)

##### MESA COORDENADA 08 - SALA 227 (10:00 às 12:00)

TEMA: Roma Antiga e a experiência religiosa na antiguidade

Coordenador: Jonathan Cruz Moreira (UNIRIO)

- **COMUNICAÇÃO 01:** A divinização de C. Júlio César e o homem-deus nas cartas de Cícero (44 a.C.-42 a.C.)  
Autor: Jonathan Cruz Moreira (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 02:** A contemplação do mundus no De Natura Deorum, L.2 de Cícero  
Autora: Glauce de Souza Luz (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Religião no De Re Rústica de Varro  
Autora: Laís Laia Duarte (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 04:** De volta a Ordem: A cosmogonia no Terceiro Oráculo Sibilino  
Autor: Carlos Felipe Vitorino dos Santos Carneiro (UNIRIO)
- **COMUNICAÇÃO 05:** “Aos nossos pais, aos deuses imortais e à pátria que a natureza primeiramente nos une”: ethopoeia ciceroniana e drama cósmico em De Haruspicum Responis  
Autor: Eduardo de Oliveira (UNIRIO)

#### TARDE

##### MESA COORDENADA 09 – SALA 310 (14:00 às 15:30)

Coordenador: Fábio de Souza Lessa (UFRJ)

- **COMUNICAÇÃO 01:** Atletas helênicos  
Autor: Fábio de Souza Lessa (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** O consumo de vinho por mulheres em Homero e Eurípides (séculos VIII e V a.C.): uma análise das obras Ilíada, Odisseia e As Bacantes  
Autora: Stéphanie Barros Madureira (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** A Mantikê na Atenas Clássica: Emergência e rivalidade  
Autora: Lennyse Teixeira Bandeira (UFRJ)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

- **COMUNICAÇÃO 04:** Entre a Rosa e a Romã – Encontros com Afrodite e Perséfone na Arte Severa

Autor: Lucas Malafaia Carvalhaes de Figueiredo (UFRJ)

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 05 – SALA 227 (14:00 às 15:30)

**Coordenadora: Anne Caroline Santos Nunes (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Mulheres e o direito à cidade na comédia de Aristófanes  
Autora: Anne Caroline Santos Nunes (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Cidadania e cumplicidade: uma análise sobre o testemunho da florista em Tesmoforiantes  
Autor: Lucas Dias Ferreira (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Atração e expulsão na Atenas Clássica: a polis e o “ex-cidadão” em textos trágicos do século V a.C.  
Autor: Bruno Amaral Oliveira (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Religiosidade feminina na Atenas clássica: uma análise das Grandes Panatenéias  
Autora: Roberta Rubinstein (UFRJ)

#### MESA COORDENADA 10 – SALA 310 (15:30 às 17:00)

**Tema: Grécia Arcaica: Cultura e Sociedade**

**Coordenador: Felipe Marques Maciel (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Uma “arqueologia” do cuidado de si na Grécia Arcaica: o Odisseu homérico e o controle emocional  
Autor: Felipe Marques Maciel (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Emoções e gênero: um estudo dos medos nos Cantos Homéricos  
Autor: João Pedro Barros Guerra Farias (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** As perspectivas do amor em Safo de Lesbos  
Autora: Mariany Mathias Rosa (UFRJ)

#### MESA COORDENADA 11 – Sala 227 (16:00 às 17:30)

**Tema: O aspecto relacional das religiosidades do mundo antigo**

**Coordenador: Jerrison Patu de Melo Alves (UFRJ)**

**COMUNICAÇÃO 01:** A presença dos ritos persas na Atenas do período clássico sec. V a.C.

- Autor: Jerrison Patu de Melo Alves (UFRJ)

**COMUNICAÇÃO 02:** O Poder do Faraó Manifestado através dos Túmulos Reais: As Pirâmides como afirmação de hierarquia no pós-morte

- Autor: Gustavo Henrique Marques Maciel (UERJ)

**COMUNICAÇÃO 03:** A Topografia do Submundo Grego: um estudo sobre a geografia de Hades  
Autora: Bruno de Cerqueira Braz (UERJ) e Larissa Barbosa de Oliveira (UERJ)

## NOITE

#### MESA COORDENADA 12 – SALÃO NOBRE (18:00-20:00)

**Tema: Conhecendo o Projeto de Extensão Viva+Cidade: descobrindo o Neoclássico Carioca**

**Coordenadora: Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** A presença do neoclássico na arquitetura carioca do século XIX  
Autora: Beatriz Ponte (UFRJ)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

- **COMUNICAÇÃO 02:** Educação Patrimonial Através da Presença da Antiguidade na Urbe Carioca  
Autoras: Ana Clara Hildebrandt Marques de Souza Costa (UFRJ); Ana Bustamante Ayala (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Rio de Janeiro, a Cidade dos Golfinhos  
Autora: Luiza Santos Freire de Souza (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Panteão Carioca: as alegorias no patrimônio do Rio de Janeiro como ferramenta de ensino da História Antiga  
Autores: Christiano dos Santos Barbosa (UFRJ); Vanessa Trompieri Gaudêncio (UFRJ)

### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 06 – SALA 227 (18:00 às 20:00)

**Coordenador: Leonardo Viola (UFPR)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Escrever uma história universal no século I a.C: o caso de Diodoro Sículo  
Autor: Leonardo Viola (UFPR)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Os bárbaros nos governos de Teodósio I, Arcádio e Honório e as diferentes perspectivas de Zósimo e Jordanes (século VI E.C.): considerações iniciais  
Autora: Jéssica da Costa Minati Moraes (UNESP/FRANCA)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Uma (re)construção do passado grego em 'Descrição da Grécia' de Pausânias (séc. II d.C.)  
Autora: Camila Sartorio Sfalsin (UFES)

### QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO DE 2024 (MANHÃ)

#### CONFERÊNCIAS – SALÃO NOBRE (10:00-12:00)

- **CONFERÊNCIA 6:** As vivências femininas na Grécia Clássica: a atuação das jovens esposas no mundo do trabalho  
Profa. Dra. Nathalia Monseff Junqueira (UFMS)
- **CONFERÊNCIA 7:** Vida e envelhecer na Idade do Ferro bretã  
Prof. Dr. Pedro Vieira da Silva Peixoto (UFRJ)

### TARDE

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 07 – SALÃO NOBRE (14:00 às 15:30)

**Coordenadora: Lolita Guimarães Guerra (UERJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Jane Harrison, Arthur Evans e a invenção da Grande Deusa Mãe na Modernidade  
Autora: Lolita Guimarães Guerra (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Lágrimas de Heróis: Uma Análise do Choro na Ilíada de Homero  
Autor: Felipe Soares de Souza (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** A tecelagem na casa grega clássica  
Autor: Lune Garcia de Souza Bezerra (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** O papel da mulher no Judaísmo do século I sob a ótica cinematográfica de Maria Madalena  
Autor: Christiano dos Santos Barbosa (UFRJ)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

#### MESA COORDENADA 13 – SALA 219 (14:00 às 15:30)

**TEMA: Experiências na Antiguidade Tardia: a conquista da Gália, as práticas de Prisciliano de Ávila e as ações de Constantina**

**Coordenador: Pedro Benedetti (UNESP/FRANCA)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Rememorando a Gália: narrativas de conquista e mapas mentais  
Autor: Pedro Benedetti (UNESP/FRANCA)
- **COMUNICAÇÃO 02:** O vegetarianismo como prática religiosa de Prisciliano de Ávila e seus seguidores  
Autora: Ana Carolina Picoli Sotocorno (UNESP/FRANCA)
- **COMUNICAÇÃO 03:** A conduta polêmica de Constantina nos relatos de Amiano Marcelino e Filostórgio (Séc. IV EC)  
Autora: Thaís de Almeida Rodrigues (UNESP/FRANCA)

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 08 – SALA 323 (14:00 às 15:30)

**Coordenadora: Amanda Lemos Fontes (UFRJ)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Como o casamento de Caio Mário e Licínia se relaciona com a Guerra Social  
Autora: Amanda Lemos Fontes (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** “Os presentes que criam os amigos”: breves considerações sobre o viés moral das trocas políticas romanas entre os séculos I a II d.C.  
Autora: Mayan Rodrigues Melo Braga (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Os vínculos financeiros e o apoio que proporcionavam em períodos de crise (I A.E.C.)  
Autora: Rafaela Manha da Costa (UNESP/FRANCA)

#### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 09 – SALÃO NOBRE (16:00 às 17:30)

**Coordenador: Luis Filipe Bantim de Assumpção (UNIVASSOURAS)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** A Função dos Astínomos na Ordem Pública de Atenas durante o Século V a.C.  
Autor: Allan Cezar Alonso (UERJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** O asno e o garanhão: diálogos entre Apul. Met. 7.14-16 e Ver. G. 3.49-348  
Autor: Fabrício Sparvoli (USP)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Conflitos civis, insubordinação e punição militar: notas sobre a narrativa de Apiano de Alexandria  
Autora: Amanda Prima Borges (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 04:** A construção de guerreiras bretãs nos Anais de Tácito  
Autora: Laís Alves Ribeiro (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 05:** Os elementos socráticos da Constituição dos Lacedemônios de Xenofonte  
Autor: Luis Filipe Bantim de Assumpção (UNIVASSOURAS)

#### MESA COORDENADA 14 – SALA 219 (16:00 às 18:00)

**Tema: Experiências Religiosas no Mediterrâneo: Arqueologia e Identidade**

**Coordenador: Vítor Luiz Silva de Almeida (USP)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Arqueologia e Interações Culturais no Antigo Oriente Próximo: O governo Selêucida na Palestina Antiga  
Autor: Vítor Luiz Silva de Almeida (USP)

## XXXIV CICLO DE DEBATES EM HISTÓRIA ANTIGA

### Vida e Experiências do Tempo

- **COMUNICAÇÃO 02:** Materialidade religiosa na Roma Palestina: experiências urbanas e identitárias no estudo de caso de Tel Dor, Israel  
Autora: Letícia Aga Pereira Passos (USP)
- **COMUNICAÇÃO 03:** O Santuário de Afrodite em Palaipafos: Organização do Espaço e Culto  
Autor: Leandro Gatti (USP)
- **COMUNICAÇÃO 04:** “Trabalho sobre Trabalho, Trabalha”: Cultura Material, Saúde e Trabalho no Asklepieion Coríntio (Sécs. V e IV)  
Autora: Mariana Figueiredo Virgolino (USP)
- **COMUNICAÇÃO 05:** "A Casa do deus": Orientação Atronômica de Templos Micênicos  
Autor: Gustavo Jorge Peloso Peixoto (USP)

### SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 10 – SALA 323 (16:00 às 18:00)

**Coordenador: Douglas de Souza Liborio (UFF)**

- **COMUNICAÇÃO 01:** Deuses Modernos: A Releitura de Rick Riordan da Mitologia Grega em "Percy Jackson e Os Olimpianos"  
Autora: Aryeilla Moulin Pereira (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 02:** Asclépio e os Sonhos: A construção da relação onírica com o divino  
Autor: João Vitor Viana Vilar (UFRJ)
- **COMUNICAÇÃO 03:** Um Olimpo à “brasileira”: sobrevivências da mitologia greco-romana no imaginário artístico e político do Brasil republicano (180-1945)  
Autor: Douglas de Souza Liborio (UFF)
- **COMUNICAÇÃO 04:** Os debates acerca da escavação e restauro do Mausoléu de Augusto no ventennio fascista  
Autor: Augusto Antônio de Assis (UNIFESP)
- **COMUNICAÇÃO 05:** Sacerdócio e poder imperial augustano através dos usos do passado e das representações político-religiosas de Tito Lívio na obra *Ab Urbe Condita* (livros I-V)  
Autor: João Pedro de Almeida Castro (UNESP)

## NOITE

### CONFERÊNCIAS DE ENCERRAMENTO – SALÃO NOBRE (18:00-20:00)

- **CONFERÊNCIA 8:** Vivência médica de Oribásio e Juliano: a dieta alimentar do exército romano entre 355 e 363 EC  
Profa. Dra. Margarida Maria de Carvalho (UNESP/Franca)
- **CONFERÊNCIA 9:** Images du temps et de la vie humaine dans les traductions françaises des Triomphes de Pétrarque au début du XVIe siècle  
Profa. Dra. Catherine Gaullier-Bougassas (Universidade de Caen)